

LE THÉÂTRE



Objectifs :

- Découvrir le spectacle vivant.
- Acquérir une culture théâtrale théorique et pratique.
- Développer des compétences orales nécessaires à la vie étudiante et professionnelle.
- Développer un sens critique à travers l'école du spectateur.
- Rencontrer des professionnels du spectacle vivant.

2 types d'enseignement :

- options facultatives 2^{nde}, 1^{ère}, Terminale

2h de pratique avec un intervenant artistique et le professeur.

1h de théorie par le professeur : préparation des spectacles vus dans l'année, travail sur la scénographie.

- spécialité 1^{ère} et Terminale

1^{ère} : 3h de pratique avec un intervenant artistique et le professeur.

1h de théorie par le professeur : préparation des spectacles vus dans l'année, travail sur la scénographie et l'histoire du théâtre.

Terminale : 3h de pratique avec un intervenant artistique et le professeur autour des œuvres au programme et présentées lors de l'épreuve orale.

3h de théorie par le professeur : analyse des œuvres au programme du baccalauréat, préparation de l'épreuve écrite, préparation des spectacles vus dans l'année.



Exemples d'exercices théoriques autour du costume.

Exercices d'échauffement



Les représentations de nos élèves



Une représentation en vidéo : *Tous des oiseaux*, Wajdi Mouawad, mise en scène de Marie-Julie Lemercier, par les élèves de Terminales spécialité théâtre, décembre 2020

<http://lyc21-annajudic.ac-dijon.fr/spip.php?article636>

École du spectateur

Une programmation éclectique :

- théâtre
- opéra
- danse
- arts du cirque



Partenariat avec le Théâtre des Remparts
de Semur-en-Auxois

La Comédie-Française à Paris

Exemple d'une programmation annuelle

- **Comme il vous plaira** (William Shakespeare / Christophe Rauck), Espace des Arts, Chalon-sur-Saône, 1^{ère} Lourde, Term. Lourde, 1^{ère} Fac, Term. Fac
- **Autobiography** (Compagnie Wayne McGregor), Espace des Arts, Chalon-sur-Saône, 1^{ère} Lourde, Term. Lourde, 1^{ère} Fac, Term. Fac
- **Miléna Milagro** (Compagnie Trash Harmonie), salle théâtre, Semur-en-Auxois, 1^{ère} Lourde, Term. Lourde, 1^{ère} Fac, Term. Fac, 2^{nde} Fac
- **Comment te dire** (Compagnie des Ordinaires), Théâtre de Semur-en-Auxois, 1^{ère} Lourde, Term. Lourde, 1^{ère} Fac, Term. Fac, 2^{nde} Fac
- **Pelléas et Mélisande** (Claude Debussy / Maurice Maeterlinck), Auditorium, Dijon, 1^{ère} Fac, Term. Fac, 2^{nde} Fac
- **How deep is your usage de l'art ?** (Benoît Lambert / Antoine Franchet), Théâtre du Parvis Saint-Jean, Dijon, 1^{ère} Lourde, Term. Lourde
- **La Puce à l'oreille** (Georges Feydeau / Lilo Baur), Comédie-Française, salle Richelieu, Paris, 1^{ère} Lourde, Term. Lourde
- **En toque** (Compagnie Arsenic et vieilles dentelles), salle théâtre, Semur-en-Auxois, 1^{ère} Lourde, Term. Lourde, 1^{ère} Fac, Term. Fac, 2^{nde} Fac
- **Le Jeu de l'amour et du hasard** (Marivaux / Benoît Lambert), Théâtre du Parvis Saint-Jean, Dijon, 1^{ère} Lourde, Term. Lourde, 1^{ère} Fac, Term. Fac
- **Love Suprême** (Dominique Pitoizet), Théâtre de Semur-en-Auxois, 1^{ère} Lourde, Term. Lourde, 1^{ère} Fac, Term. Fac, 2^{nde} Fac
- **2043** (collectif Mensuel), Théâtre de Semur-en-Auxois, 1^{ère} Lourde, Term. Lourde, 1^{ère} Fac, Term. Fac, 2^{nde} Fac
- **Irish story** (Kelly Rivière), Théâtre de Semur-en-Auxois, 1^{ère} Lourde, Term. Lourde, 1^{ère} Fac, Term. Fac, 2^{nde} Fac
- **Maison à vendre** (Nicolas Dalayrac / Alexandre Duval), Théâtre de Semur-en-Auxois, 1^{ère} Lourde, Term. Lourde, 1^{ère} Fac, Term. Fac, 2^{nde} Fac
- **Les Fâcheux** (Molière / Jérémie Milsztein), Théâtre Gaston Bernard, Châtillon-sur-Seine, 1^{ère} Fac, Term. Fac, 2^{nde} Fac
- **La Mouche** (George Langelaan / Valérie Resort, Christian Hecq), Espace des Arts, Chalon-sur-Saône, 1^{ère} Lourde, Term. Lourde, Term. Fac
- **Bouche cousue et La Vierge et moi** (Marion Muller-Colard / Sandrine Pirès), La Fabrique, Missery, Term. Lourde, 2^{nde} Fac

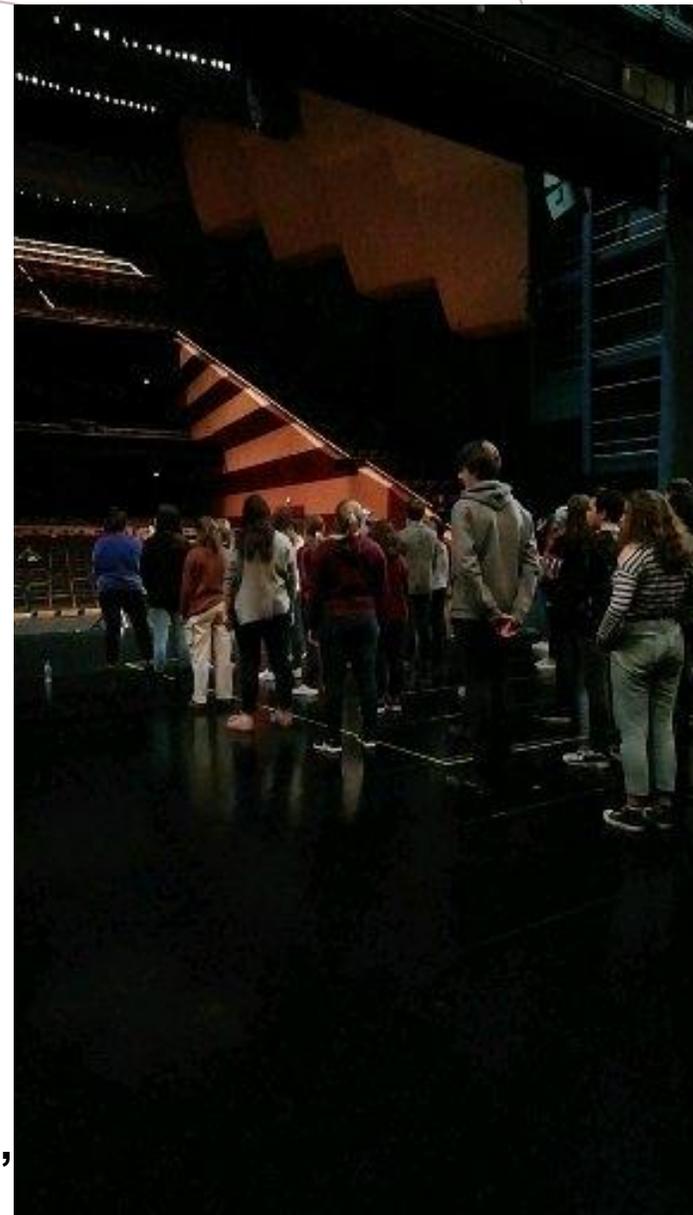
Ateliers ponctuels d'une durée variable

- atelier sons et lumières, en partenariat avec le Théâtre des Remparts de Semur-en-Auxois.
 - une journée à l'opéra, en partenariat avec l'Opéra de Dijon.
 - les Lycéades 21, en partenariat avec le Théâtre Dijon Bourgogne.
 - les Théâtrales de Nevers, en partenariat avec la maison de la Culture de Nevers.
- le festival Rendez-vous Tréteaux, en partenariat avec l'Association Bourguignonne Culturelle.
 - des ateliers avec des artistes jouant dans des spectacles de l'école du spectateur.



**Après-midi atelier son
au Théâtre des Remparts,
Semur-en-Auxois, 2019**

**Une journée à L'opéra, Dijon,
2019**





Les Théâtrales, Nevers 2019 en images
Les Théâtrales en vidéo : du rire et de l'impro, tous ensemble !
<http://lyc21-annajudic.ac-dijon.fr/spip.php?article635>



**Atelier au Théâtre des Remparts de
Semur-en-Auxois avant une
représentation, 2019**

La salle de théâtre du lycée

- une salle neuve et équipée : projecteurs, sons, gradins...



Le plateau



Les loges

En vidéo :

**Des élèves racontent pourquoi ils ont choisi la spécialité théâtre,,
Manon et Charline présentent la salle théâtre ,, à leur manière !**

<http://lyc21-annajudic.ac-dijon.fr/spip.php?article634>



<http://lyc21-annajudic.ac-dijon.fr/>

[@lyceeannajudic](https://www.instagram.com/lyceeannajudic)

<https://www.facebook.com/anna.judic.37>

Contact

LYCEE ANNA JUDIC

37 rue de la liberté - 21140 SEMUR-EN-AUXOIS

Tél : 03 80 89 70 00

Mél : 0210047m@ac-dijon.fr

